

Bebop auf Mozarts Rücken

Das Hannover Calling Sextett gab ein sehr spannendes Konzert im Kasseler Schlachthof

VON ANDREAS KÖTHE

KASSEL. Vom Alphabet aus gesehen sind sie fast Nachbarn, doch ihre musikalischen Konzepte trennen Galaxien: Wolfgang Amadeus Mozart und Thelonious Monk. Nun werden einige sagen, man kann ja nicht Äpfel mit Birnen vergleichen. Doch, man kann. Wenn man sich frech, kompetent und mutig der stilistischen Selbstkasteiung einmal entzieht, entsteht plötzlich ein Kompositions-Portfolio der ganz besonderen Art.

So geschehen bei dem Hannover Calling Sextett, das sich erlaubt, dem symphonischen Schmusesonnen der Wiener Klassik die ruppig-schraggen Klangwelten eines Jazz-Sonderlings auf den Rücken zu binden.

Wie Tischtennis

Auch bei ihrem gut besuchten Konzert im Schlachthof bestand natürlich die große Kunst darin, intellektuelles Musizieren wirken zu lassen wie eine Tischtennispartie beim Barbecue, denn sonst stürzt einen die Kopflastigkeit solcher Projekte meistens die Kellerterreppen hinunter in die Abgründe der Belanglosigkeit.



Sorgten für Farbe: Trompeter Herbert Hellhund und Posaunist Detlef Landeck.

Ein Garant dafür, dass so et- was nicht passiert, ist der aus Kassel stammende Tenorsaxo- fonist Matthias Schubert. Er kombiniert seit jeher Ironie, Spieltechnik und Körperspra- che zu einer faszinierenden Bühnenpräsenz, die ihre

klangliche Veredelung in ei- ner harmonisch-archaischen Gestaltung der extravagan- ten Arrangements findet.

Dass mit Herbert Hellhund an der Trompete und dem Po- saunisten Detlef Landeck zwei Vertreter der ästhetischen Prä-

zision den Blütersatz komplet- tieren, sorgte für reichlich Fur- be auf der Hauswand. Auf dem staubtrockenen Minimalis- mus des Pianisten Bardo Hen- ning kreideten Drummer Heinz Lichius und Detlef Bei- er am Kontrabass exakt das

Spielfeld ab, und so entwickel- te sich eine richtig spannende Partie. Ein Monksmedley, in Be- bop-Säure getränkte Mozart- Themen, Modern Jazz, alles hatte Kopf und Herz. Viel Ap- plaus für eine bemerkenswer- te Darbietung.